

| | |
|----------|----------|
| Nom : | Date : |
| Prénom : | Classe : |

De l'arbre au violon – « C'est pas sorcier »

Visionne le film et réponds aux questions

1. Cite les 4 instruments de la famille des cordes frottées du plus aigu au plus grave :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

2. Complète le texte

Fabrication

Le _____ est celui qui fabrique les violons et les autres instruments à cordes frottées mais également celui qui les répare, les améliore.

Les bois utilisés sont :

- _____ à fibres rectilignes espacées d'un millimètre, pour la table, la barre, l'âme. On privilégie les arbres d'altitude, car les cernes sont serrés (la période végétative est plus courte),
- _____ pour le fond, les éclisses et le manche.
- _____ pour la touche, le cordier et le sillet.
- _____ pour les chevilles

On évite les nœuds et on recherche des bois aux cernes rectilignes afin de faciliter la propagation des vibrations. La table d'harmonie est légèrement bombée pour pouvoir supporter _____ exercée par les cordes. Elle mesure 2.5 à 3 millimètres d'épaisseur. Sur un violon, toutes les pièces vibrent. _____ a un rôle important car elle transmet les vibrations au fond du violon.

Pour fabriquer un violon, il faut compter _____ mois avec la pose du vernis.

Histoire

La vièle à archet ou rebec est apparue _____ (époque), elle est l'ancêtre du violon. La forme globale actuelle du violon date du 16^e siècle. Au début du 18^e siècle à Crémone au nord de l'Italie, _____ (luthier célèbre) modernise la fabrication du violon. Il fabrique plus de mille instruments qui sont encore des références à l'heure actuelle et qui se vendent très chers.

Les cordes frottées occupent depuis très longtemps une place très importante au sein de l'orchestre symphonique, mais le violon est également un instrument très populaire, notamment dans la musique _____.

Jeu

Le violon compte _____ cordes (sol, ré, la, mi). Il y a plusieurs techniques de jeu : on peut _____ les cordes (pizzicato), jouer avec l'archet très lentement pour être très _____ . On peut également jouer en sautillant sur les cordes et donner un caractère léger à la musique.

L'archet est en bois de _____ (bois du Brésil) et la mèche est en _____ qu'on enduit de colophane (résine de pin).

Complète le schéma ci-dessous en t'aidant du texte suivant (les noms en gras doivent être placés dans les cases) :

- Les cordes partent du **cordier** et s'enroulent autour des **chevilles**.
- Elles sont soutenues par une petite pièce fixée sur la table : le **chevalet**.
- La **barre** est une longue tige fixée sous la table.
- Les **ouïes** sont des ouvertures dans la table qui permettent à l'instrument de résonner.
- **L'âme** est un bâtonnet qui tient par pression entre la table et le fond.
- La main gauche du musicien se place sur les cordes, lesquelles reposent sur la **touche**.
- Le **sillet** se trouve au sommet de la touche.

